

LET'S
JAZZ IT UP!
Het werkboek

Eva Brouwer

WELKOM BIJ LET'S JAZZ IT UP!

Kunnen we stellen dat jij een expert bent in je vakgebied? Dat je ergens beduidend meer ervaring in hebt dan een ander?

Kom! Niet te bescheiden, laten we daar eens volmondig JA op zeggen! Heel goed, dat is stap één. Maar nu is de vraag: is dat duidelijk genoeg voor de buitenwereld? Want ook al ben jij een expert, dat wil niet zeggen dat je de enige bent.

Ik heb nog meer goed nieuws: er is er toch echt maar één zoals jij. Eén persoon met precies jouw unieke combinatie van capaciteiten, achtergrond, levensverhaal, visie en eigenaardigheden. Van dat unieke pakket mag jij je nog meer bewust worden. En gebruik van maken.

Daar mag je ook best wat meer lol in hebben! Het is allemaal al zo serieus en hoogdravend. Terwijl jij op je best bent, als je gewoon jezelf mag zijn. En als jij jouw natuurlijke flair door jou heen laat schijnen. Let's Jazz it up!

Ik gebruik deze muzikale metafoor en ter illustratie zie je de schitterende AI-foto's die AI-artist Mathieu van den Berk voor mij heeft gemaakt. Let's Jazz it up kan natuurlijk ook niet zonder bijpassende playlist! Luister ernaar en zorg ook dat je zelf meer gehoord wordt. Want dat is hoog tijd. ;)

Pak je Podium!

Liefs Eva



Eva Brauner



1 INTERPRETATIE

WAT IS JOUW INTERPRETATIE?

Ken jij de term 'Jazz standard'? Dat betekent dat een muzikant zijn of haar eigen draai geeft aan een bekend nummer. Jij kunt iets bestaands een eigen saus geven. Hoe vaak hebben we de jazz standard 'Summertime' niet gehoord in verschillende versies? Maar jouw eigen versie, maakt het toch iets nieuws.

Dat is ook wat innovatie is: twee bestaande dingen die op een nieuwe manier bij elkaar komen. Als we een stapje verder gaan bij de muziek: Janelle Monae kreeg inspiratie van Prince, die van James Brown en die weer van één van de eerste pioniers van jazz naar rock 'n roll: Louis Jordan. Iedereen staat weer op de schouders van een ander.

In deze eerste les van 'Let's jazz it up' wil ik je uitnodigen om binnen jouw expertise jouw eigen interpretatie nog duidelijker te laten horen. Dat is ook iets waarin je blijft groeien en schaven. Je leert altijd bij en verdiept jouw kennis, dus die eigen interpretatie hoeft niet meteen een bestseller of uitverkochte zalen op te leveren, maar is daar wél het begin van, mocht je daar naar verlangen!



Eva Brouwer

WAT IS JOUW INTERPRETATIE?

Ik heb een aantal vragen voor je om jouw eigen visie op jouw vak aan te scherpen. We beginnen (ogenschijnlijk) makkelijk:

- Wat is jouw vakgebied/specialisme?
- Waar erger jij je aan binnen dit domein? Waarover wil jij van de daken schreeuwen: NEE! Doe dat nou niet! ;)
- Wat wil je graag veranderen?
- Wat is iets in jouw achtergrond dat een ander perspectief geeft op dit onderwerp? Dat kan een opleiding zijn, eerdere baan, persoonlijke ervaring, wat tot een bijzondere combinatie leidt, die anderen niet hebben.
- Hoe bepaalt dit mede jouw blik op jouw onderwerp?
- Schrijf een bladzijde, kan later een post worden waarin je steeds de zin laat terugkomen: ik geloof dat...

De jazznummers die bij deze eerste stap horen zijn:

So what?! van Miles Davis en Inner Urge van Joe Henderson.

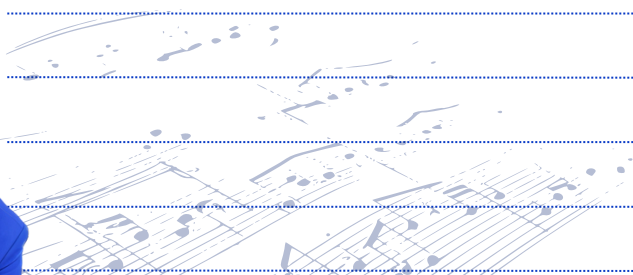
Luister naar de bijbehorende playlist en ga door het eventuele ongemak van zenuwenjazz heen om jouw 'inner urge' helemaal te doorvoelen en te kunnen uiten, ongeacht de mening van anderen. So what?!

SO WHAT?! GEBRUIK DEZE TITEL VAN MILES DAVIS ALS MANTRA. WAT KAN JOU HET SCHELEN?!

Eva Brouwer



Ga freeflow schrijven met steeds de woorden: Ik geloof...



2

IMPROVISATIE

Eva Brunser

HOE KOM JE TOT IMPROVISATIE?

Binnen de jazz is er altijd ruimte voor improvisatie. Binnen de kaders van het nummer, of het thema zoals bijvoorbeeld 'So What' van Miles Davis, kunnen de muzikanten hun eigen stem laten horen. Vaak ontstaan die solo's in het moment zelf, in flow. Niet alles is van te voren afgetikt, het komt tot hen.

Zo is het ook op het podium. Je weet nooit precies van te voren hoe het loopt en vaak maak je in een split second een keuze wat je gaat doen of hoe je ergens op reageert. Daarvoor moet je kunnen vertrouwen op je intuïtie.

In het dagelijks leven hebben we meestal niet de stok achter de deur van het podiummoment. Dus is het makkelijk om ergens langer over na te denken of heb je geen noodzaak om op je eerste gevoel of instinct af te gaan.

In deze les wil ik je graag uitnodigen om je intuïtie en improvisatievermogen te oefenen.

De nummers bij deze stap zijn 'I know you know' van Esperanza Spalding en de meditatie/irritatie ;) is 'Intuition' van Lennie Tristano, een voorbeeld van geïmproviseerde jazz.



"JAZZ IS NOT JUST MUSIC, IT'S A WAY OF LIFE, A WAY OF BEING, A WAY OF THINKING. IT'S ABOUT FOLLOWING YOUR INSTINCTS, TAKING RISKS, EMBRACING THE UNEXPECTED, AND CREATING SOMETHING BEAUTIFUL IN THE MOMENT."

Eva Brouwer

Opdracht: start bij je kledingkast: hoe kun jij improviseren en je intuïtie volgen bij het samenstellen van jouw outfit? Volg je gevoel en niet de twijfels die mogelijk ontstaan.

Wat is de reden dat je nu niet op je intuïtie kunt varen, wat blokkeert je? Probeer het proces te herkennen. Zo word je je bewust van overtuigingen.

Wiens commentaar vrees je? Is dat ook daadwerkelijk jouw doelgroep of niet?

Oefen met improviseren en het trainen van het luisteren en volgen van jouw intuïtie. Neem onverwachte routes, breek uit je routine!

VOLG JE INTUÏTIE!

Eva Brouwer



‘I KNOW YOU KNOW’
ZINGT ESPERANZA
SPALDING.
IK WEET OOK DAT JIJ HET IN
JE HEBT. ALLES IS ER AL!

3

● INTERACTIE



HOE CREËER EN KRIJG JE INTERACTIE?

Hoe vind je het tot nu toe? Heb je er al iets uitgehaald?

Deze vragen die ik jou stel, nodigen uit tot interactie. ;)

Laat me vooral ook horen, wat je uit Let's jazz it up haalt, in de DM van mijn instagram of LinkedIn!

Jazzmuzikanten maken vaak gebruik van 'Call and Response'. Eén muzikant speelt een thema en de andere muzikanten reageren daarop. Een mooi voorbeeld daarvan is het nummer 'Moanin' van Art Blakey and the Jazz Messengers. Luister het maar via de playlist.

Als jij je podium pakt, gebeurt dat natuurlijk niet in een vacuüm, of dat nu op social media, een gesprek of op de daadwerkelijke Bühne is. Het bestaat bij de gratie van het publiek en je medespelers. Het is de schoonheid om ook open te staan voor wat er speelt en daaraan te refereren.

Dat pas ook ook live toe tijdens mijn eendaagse seminar De Impactversneller, waar ik binnen de kaders van mijn trainingsprogramma, aan de hand van spontane casussen live coaching geef, die ook relevant is voor de anderen in de zaal. Op dat moment ben ik ook in flow, geef ik zowel mijn interpretatie, improviseer ik en ben ik in interactie,



Eva Brouwer

HOE CREËER EN KRIJG JE INTERACTIE?

Nu vraag ik jou ook om de drie stappen van interpretatie, improvisatie en interactie samen te brengen en jouw podium te pakken. In dit geval online in een post. Maak daarbij gebruik van de 'Call & Response techniek, oftewel:

Wat is een vraag die jij hebt gekregen over jouw vakgebied? Van een klant of geïnteresseerde?

Als je geen echte vraag hebt, wat is dan een veelgehoorde misvatting of algemene vraag die vaak voorkomt?

Begin een post met deze concrete vraag of zeg 'wat ik vaak hoor is... ik kijk daar als volgt tegenaan' (en dan een beetje jazzy natuurlijk! ;)) Eindig deze post weer met een vraag om tot interactie uit te nodigen. Deel het en tag mij in de post, ik ben benieuwd!



**STOP MOANING!
BE THE JAZZ MESSENGER!**

Eva Brouwer

JAZZHANDS!

Ik hoop dat je via deze 'Let's Jazz it up' experience ook hebt gezien hoe ik mezelf heb toegestaan om heel creatief te zijn en elementen van mijzelf heb toegevoegd aan bestaande kennis. En hoe ik verschillende specialismen heb samengevoegd tot iets geheel nieuws.

Graag nodig ik jou uit om meer vrijheid te nemen om dat voor jezelf te doen! Dat geeft je niet alleen veel meer vreugde en werkplezier, het straalt ook af op jouw klant, collega of relatie.

HOE NU VERDER?

Heb je de smaak te pakken en wil je meer oefenen met jouw unieke onderscheidende verhaal? Kom dan naar het fantastische live event 'De Impactversneller'. Dankzij de interactieve opzet kun jij de hele dag oefenen en kom je thuis met een helder verhaal en scherpere positionering,

kijk op evabrouwer.tv/impactversneller

Graag werk ik ook intensiever met je samen om jouw nog meer als dé expert met flair van jouw vakgebied neer te zetten, als ondernemer of specialist in jouw vakgebied. Of dat nu is als spreker, trainer of thought leader.

Graag help ik jou aan een groter publiek, meer klanten en een aantrekkelijkere en meer onderscheidende positionering in de markt, waardoor jij je nog exclusiever en onderscheidender optreedt.

Dan is mijn Presenteer als een Pro Programma echt wat voor jou. De plekken hiervoor zijn schaars, dus boek snel jouw kennismakingsgesprek!

Kijk snel op evabrouwer.tv/presenteer-als-een-pro



**ARE YOU GOING TO JAZZ IT
UP?!**

DON'T BE A STRANGER AND BE
IN TOUCH!

Eva Branner