

# DAT HEB IK VAN MIJN MOEDER

Bewust of onbewust nemen dochters gewoontes, gebruiken en rituelen over van hun moeder. Ook op het gebied van make-up en verzorging, zoals deze vier lezeressen.



## Anke

**De moeder van Anke Alvares (62) was schoonheidsspecialiste. Uiterlijke verzorging en make-up is er bij Anke dan ook met de paplepel ingegoten. Met name het belang van goed verzorgde wenkbrauwen.**

“Mijn moeder was een mooie vrouw. Ze besteedde veel aandacht aan haar uiterlijk en zag er tiptop uit. Ze maakte zich altijd op, tot op de dag dat ze overleed. Ze was toen bijna tachtig. Voor mijn zussen en mij was het dan ook heel normaal om al op jonge leeftijd met

make-up te beginnen. We zagen het haar doen en deden het vervolgens zelf ook. Mijn moeder heeft mij geleerd dat wenkbrauwen heel belangrijk zijn. ‘Als je je wenkbrauwen accentueert, heb je meteen uitdrukking in je gezicht,’ zei ze altijd. Ze maakte zelfs een tekening om te laten zien hoe ik mijn wenkbrauwen moest doen. In de jaren zestig waren dunne, geëpileerde wenkbrauwen in de mode, waardoor mijn wenkbrauwen nu een stuk dunner zijn dan vroeger. Maar gelukkig zijn er producten waarmee ik

ze goed kan bijwerken en invullen. En dat doe ik elke dag, dat is echt een must. Net als rode lippenstift. In principe maak ik me elke dag helemaal op, maar mijn wenkbrauwen en lippen zijn essentieel. Zonder die twee te hebben bijgewerkt en gestift, ga ik de deur niet uit. Ik dacht altijd dat ik niet op mijn moeder leek, maar inmiddels zie ik de overeenkomsten. Vroeger wilde ik niet op haar lijken. Nu vind ik het leuk als iemand dat zegt.” ▶

Trui € 29,99 (Vila).

‘MIJN MOEDER ZEI AL DAT WENKBRAUWEN  
**UITDRUKKING**  
GEVEN AAN JE GEZICHT’



## 'NET ALS MIJN MOEDER GA IK HET HUIS NIET UIT ZONDER DAT MIJN HAAR IS 'GEDAAN''

### Eva

**'Ik verf mijn haar tot aan het graf.' Dat is de lijfspreuk van Eva's moeder, die er altijd verzorgd uitziet. Net als zij hecht Eva Brouwer (36) enorm veel belang aan haar kapsel.**

"Mijn moeder is niet de eerste vrouw in de familie die veel aandacht besteedt aan haar haar. Het begon al bij mijn overgrootmoeder, die het krulde met zo'n krultang die je moest verwarmen op het fornuis en haar haren liet sissen. Dat ritueel heeft veel indruk gemaakt op mijn moeder, toen nog een jong meisje.

Mijn moeder is altijd keurig gekapt. Dat ze inmiddels in de zeventig is, doet daar niets aan af: ze ziet er altijd verzorgd uit. Zo zal mijn moeder nooit met nat haar naar buiten gaan en het aan de lucht laten drogen. Nee, je gaat pas de deur uit als je haar is 'gedaan'. En dat heb ik overgenomen. Als klein meisje ging ik met mijn moeder mee naar zo'n grote, chique kapsalon met veel marmer en mooie muziek. Echt een oase van rust. Mijn moeder gaat daar nog steeds heen en ik heb inmiddels een vergelijkbaar

sfeervolle salon gevonden. Daar laat ik om de zeven weken mijn haar knippen en kleuren. Mijn moeder heeft me geleerd hoe ik mijn haar moet föhnen, want dat moet je echt leren. Je haar is zó belangrijk, iedereen ziet het. Ik ga liever de deur uit zonder make-up dan zonder mijn haar te doen. Het is me zelfs gelukt om mijn favoriet haarproduct door de douane te krijgen, in Amerika nota bene. Het móést mee, want *'it's for my frizzy hair!'*" ►

Top € 119,95 (Summum).



Djamilla's moeder.

## 'ALS IK SAMEN MET MIJN MOEDER BEN, VALLLEN WE WEL OP'

### Djamilla

**Djamilla van Brussel (41) heeft haar opvallende oogmake-up niet van een vreemde: haar moeder zette haar eerste stipjes onder haar ogen toen ze nog heel jong was.**

"Als jong meisje kreeg mijn moeder een make-updoos van háár moeder. Al die kleurtjes deden haar niet veel, daar kon ze niks mee. Maar met het oogpotlood wel: daarmee zette ze stipjes rondom haar ogen. Uiteindelijk is er één stipje onder elk oog overgebleven. Ik ken mijn moeder dus niet anders, voor mij is het

normaal. Later ben ik ook stipjes onder mijn ogen gaan zetten, net als zij. Dat viel natuurlijk op. Doordat ik mijn eigen kledingstijl had, was ik sowieso al anders dan anderen. Ik viel buiten de groep, maar dat was voor mij geen reden om andere kleren of make-up te dragen. Ik ging dat juist extra doen. Nu zet ik elke dag een zwarte stip onder mijn ogen en draag mascara. Ik heb weleens een blauw stipje geprobeerd of een goudkleurige voor kerst, maar uiteindelijk kies ik toch voor zwart. Ik word er

vrijwel dagelijks op aangesproken. Mensen denken dat het een moedervlek is of dat mijn make-up is doorgelopen. Als ik samen met mijn moeder ben, vallen we wel op. Ook doordat zij - ze is kunstenares - er altijd heel excentriek uitziet. Sinds mijn moeder geen mascara meer kan verdragen, zet ze twee stippen: eentje onder en eentje boven haar oog. Ik beschouw de stippen een beetje als een erfenis van haar. Als ik ouder ben, verdien ik ook een bovenste stip."

Blouse € 49,99 (Vila). ►





## ‘DE KUNST VAN HET EPILEREN DÁT HEEFT MIJN MOEDER MIJ GELEERD’

### Seda

**Voor Seda's moeder was het belangrijk om er altijd netjes en verzorgd uit te zien. En dat projecteerde ze op haar kinderen. Ook leerde ze Seda Karaca (31) hoe ze haar wenkbrauwen moet epilieren.**

“Mijn moeder is opgegroeid in de bergen van Turkije en heeft van mijn oma geleerd hoe ze zich zonder al te veel beautyproducten kon verzorgen. Mijn moeder is een echte tuttebel. Eenmaal in Nederland ging er een wereld voor haar open, met alle producten die hier te koop zijn. Ik weet nog dat ik als kind

ge fascineerd naar mijn moeder keek als ze zich aan het opmaken was. Als ze lippenstift opdeed, wilde ik per se een kus op mijn mond. Want dan had ik ook mooie lippen. Mijn moeder was veel met haar uiterlijk bezig en heeft dat aan mijn zus en mij overgedragen. We moesten er altijd netjes uitzien van haar: schone nagels, gekamde haren, nette kleren. En als het niet goed was, zei ze er wat van. Ik heb veel van mijn moeder geleerd: hoe ik het best crème kan aanbrengen, hoe ik moet ontharen en hoe ik me moet

opmaken. Maar het belangrijkste wat ze mij heeft geleerd, is hoe ik mijn wenkbrauwen moet epilieren. Ze vertelde me precies hoeveel ruimte er tussen de wenkbrauwen hoort te zitten, tot waar je mag epilieren en in welke richting. Daar ben ik heel blij mee, want ik moet het om de dag doen. Ik hoop dat ik ooit een dochter krijg en deze kennis weer aan haar kan overbrengen. Zodat het van generatie wordt doorgegeven.”

Trui € 59,99 (Selected Femme). ■